

ALZHEIMER'S DISEASE ASSESSMENT SCALE (ADAS) (FORMA A)

Versione italiana di:

W.G. Rosen, R.C. Mohs and K.L. Davis

A new rating scale for Alzheimer's disease.

American Journal of Psychiatry 1984; 141: 1356-64.

Centro Ricercatore Numero dello studio

Iniziali del paziente
Nome Cognome Numero del paziente

Data di somministrazione della scala

giorno mese anno

ALZHEIMER DISEASE ASSESSMENT SCALE ADAS-COG

STRUMENTO COMPLETO PER L'ESPLORAZIONE DELLA FUNZIONE COGNITIVA

- ◆ Tempo di esecuzione: 30-40 minuti
 - ◆ N. items: 11
 - ◆ Punteggio: da 0 = nessun deficit cognitivo
a 70 = massimo deficit cognitivo
 - ◆ Aree esplorate:
 - memoria a breve e medio termine
 - linguaggio
 - prassia (semplice, costruttiva, ideativa)
 - orientamento temporo-spaziale
-

INTRODUZIONE

Al fine di aumentare l'attendibilità e la validità dei punteggi ai test dell'ADAS sono state stabilite alcune convenzioni sul modo di somministrare la scala. I vari test della parte cognitiva dovranno essere somministrati seguendo l'ordine di presentazione indicato dalla scheda.

Il test di rievocazione di parole è somministrato per primo, mentre quello di riconoscimento di parole per ultimo con i rimanenti test cognitivi nel mezzo, al fine di minimizzare la possibilità che il paziente possa far confusione fra le parole delle due prove.

All'inizio della seduta, prima della somministrazione dei test di rievocazione di parole, il testista si impegnerà in una breve conversazione con il paziente su argomenti neutrali quali il tempo, il viaggio effettuato dal paziente per venire alla clinica, il tipo di colazione avuta al mattino ecc. Questa conversazione aiuterà il paziente a sentirsi a suo agio prima dell'inizio della seduta testistica e offrirà al testista l'opportunità di osservare e valutare i vari aspetti dell'espressione e comprensione verbale del paziente. La parte cognitiva dell'ADAS prevede infatti 3 stime cliniche di capacità verbale: abilità verbale (espressiva), difficoltà a trovare le parole desiderate nel linguaggio spontaneo e comprensione del linguaggio parlato.

L'ADAS non è un test con limiti di tempo e il punteggio del paziente non dipende dalla rapidità con cui porta a termine il test. I test cognitivi vanno somministrati in modo tale che la sessione proceda sì spedita e senza ostacoli ma anche che il paziente non si senta pressato a rispondere rapidamente. Per assicurare che la sessione proceda spedita e che ciascun paziente abbia pari opportunità di rispondere correttamente, saranno concessi solo due tentativi di risposta ai vari item che compongono ciascun test. Se il paziente non dovesse rispondere correttamente dopo un secondo tentativo, il testista dovrà passare all'item successivo. I "feedback" al paziente dovranno essere neutri e, solitamente, non si dovrebbe far menzione della correttezza o meno della risposta. Commenti del tipo "Va bene" o "Lei sta andando bene" sono appropriati durante i tentativi del paziente.

PUNTEGGIO

16 dei 19 test di cui è composta la scala hanno un punteggio che va da 0 (assenza di deficit) a 5 (deficit di massima gravità). La *Rievocazione di parole* e il *Riconoscimento di parole* hanno un punteggio che va da 0 a 10 e da 0 a 12 rispettivamente, e che viene determinato dal numero di *errori* che i pazienti fanno in questi test. Il punteggio del *Test di orientamento* va da 0 a 8 e dipende dal numero di *errori* che i pazienti commettono in una serie di domande di orientamento. **Punteggio totale** = somma del punteggio di tutti i test (range: 0 - 110).

Punteggio parte cognitiva = somma dei punteggi ai 12 test cognitivi (range: 0 - 75).

Punteggio parte non-cognitiva = somma dei punteggi delle 7 sezioni non-cognitive (range: 0-35).

Punteggio

0 = Assente

1 = Molto lieve

2 = Lieve

3 = Medio

4 = Medio-grave

5 = Grave

Il punteggio 0-5 riflette il grado di gravità delle disfunzioni.

Il punteggio "0" equivale a nessun deficit ad un test o all'assenza di uno specifico comportamento.

Il punteggio "5" equivale al deficit di massima gravità o alla comparsa molto frequente di un comportamento.

Il punteggio "1" corrisponde ad un comportamento patologico presente in misura molto lieve o a una specifica risposta ad un test.

I punteggi "2", "3" o "4" corrispondono ad un deficit lieve, medio o medio-grave.

I punteggi attribuiti a molti comportamenti cognitivi corrispondono ai relativi livelli di prestazione al test.

Nel caso sia impossibile valutare la prestazione ad un test o la presenza di un comportamento, l'esaminatore dichiara che l'item è "Non valutabile" (vicino allo spazio riservato per il punteggio) e ne specifica le ragioni nelle "Note".

Le righe sopra lo spazio riservato al punteggio ("Note") vanno utilizzate per eventuali commenti riguardanti la prestazione del paziente al test in oggetto.

1. RIEVOCAZIONE DI PAROLE

Vengono proposte 3 prove di lettura e rievocazione di una lista di sostantivi ad alta frequenza d'uso e ad alto contenuto immaginativo da apprendere

- Le dieci parole sono stampate su cartoncini
- L'esaminatore deve attenersi al criterio di una presentazione ogni 2 secondi. Se il paziente non risponde, l'esaminatore, dopo 2 secondi, deve invitarlo a rispondere leggendo la parola e facendola ripetere dal paziente
- Al termine di ciascuna lettura, chiedere al paziente di tentare di ricordare quante più parole gli è possibile.
- Se le intrusioni diventano continue o problematiche, il testi-sta deve riorientare il paziente ("Sono queste le parole che ha letto?" "Non si preoccupi dell'ordine in cui le dice")
- Forme equivalenti di questa prova, con liste di parole diverse ma approssimativamente equivalenti per frequenza d'uso e contenuto immaginativo, dovrebbero essere utilizzate nel caso si intenda ritestare il paziente prima che siano trascorsi 6 mesi dall'ultima sessione.
- Il punteggio è dato dal numero medio di parole non ricordate nelle 3 prove (massimo = 10)
- Arrotondamenti: se il punteggio medio dovesse essere, ad esempio, 3.333, segnare nell'apposito spazio in basso: 3.3. Se invece fosse, ad es, 4.666, segnare: 4.7.

Note:

1. Rievocazione di parole (Forma A)

Il paziente legge ad alta voce 10 parole ad alto contenuto immaginativo, espone ognuna per 2 secondi. Al termine, si chiederà al paziente di rievocare le parole ad alta voce.

Prima dell'inizio della prova il testista darà le seguenti istruzioni:

“Ora le mostrerò, una alla volta, una serie di parole. Legga le parole a voce alta e cerchi di ricordarne più che può perché alla fine le chiederò di ripetermele.”

1 ^a Prova			2 ^a Prova			3 ^a Prova		
SI	NO		SI	NO		SI	NO	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	burro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	biglietto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	regina
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	braccio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	cabina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	erba
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	riva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	burro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	braccio
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	lettera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	riva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	cabina
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	regina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	motore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	palo
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	cabina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	braccio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	riva
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	palo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	regina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	burro
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	biglietto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	lettera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	motore
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	erba	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	palo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	biglietto
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	motore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	erba	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	lettera
<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	SI Totali		<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	SI Totali		<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	SI Totali	
<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	NO Totali		<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	NO Totali		<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	NO Totali	
Totale parole non ricordate (no 1^a pr. + no 2^a pr. + no 3^a pr.) = <input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/>								
_____			_____			_____		
_____			_____			_____		
_____			_____			_____		
_____			_____			_____		
<input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/>	Tot. intrusioni	<input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/>	Tot. intrusioni	<input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/>	Tot. intrusioni

2. DENOMINAZIONE DI OGGETTI E DITA

- La prima domanda circa ciascun oggetto sarà: **“Qual è il nome di quest’oggetto?”** oppure **“Come si chiama quest’oggetto?”**.

Se il paziente non risponde, l’esaminatore fornirà allora il suggerimento per quell’oggetto riportato nella pagina successiva fra parentesi sotto il nome. Se il paziente continua a non rispondere o dà una risposta errata, si passa all’oggetto successivo.

- Non c’è un particolare ordine di presentazione degli oggetti.

- Per molti degli oggetti esiste più di una risposta corretta.

Una risposta diversa da quella fornita sulla scheda va contata come corretta se è un nome che potrebbe essere usato da una persona non demente con un bagaglio culturale simile a quello del paziente. Termini correnti, dialettali o locali sono accettabili, e vengono considerati risposte corrette.

Esempi: *quotidiano* per giornale; *organetto, organino o fisarmonica a bocca* per armonica.

- Descrizioni degli oggetti, parafasie semantiche o fonemiche vanno considerate risposte errate.

- Gli oggetti e la loro frequenza di riconoscimento da parte di pazienti Alzheimeriani sono:

alta frequenza:

Fiore (artificiale)

Giornale

Forbici

Pettine

bocca)

media frequenza:

Pipa

Portafogli(o)

Letto (giocattolo)

Fischietto

bassa frequenza:

Cacciavite

Timbro

Maschera

Armonica (a

Note:

2. Denominazione di oggetti e dita

Il paziente denomina 12 oggetti reali presentati in ordine casuale. Successivamente, si chiederà al soggetto di mettere la sua mano dominante sul tavolo e di denominarne le dita, toccate dall'esaminatore in ordine casuale e non secondo una sequenza ordinata (cioè: pollice, indice, medio, anulare e mignolo). Chiedere: "Qual è il nome di quest'oggetto?".

OGGETTI

Scorretto Corretto

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1. fiore
(sboccia in giardino) |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2. giornale
(vi si leggono le notizie) |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3. forbici
(si usano per tagliare la carta) |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4. pettine
(si usa sui capelli) |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5. pipa
(serve per fumare) |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6. portafogli(o)
(ci si mettono i soldi) |

Scorretto Corretto

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 7. letto
(è usato per dormire) |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 8. fischiello
(fa/produce un suono quando ci si soffia dentro) |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 9. cacciavite
(arnese per piccoli lavori) |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 10. timbro
(si usa sui francobolli) |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 11. maschera
(si usa per nascondere il volto/la faccia) |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 12. armonica (a bocca)
(è uno strumento musicale) |

DITA

Scorretto Corretto

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1. indice |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2. mignolo |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3. medio |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4. pollice |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 5. anulare |

Punteggio:

- 0 = 0-2 oggetti e/o dita denominati scorrettamente
1 = 3-5 oggetti e/o dita denominati scorrettamente
2 = 6-8 oggetti e/o dita denominati scorrettamente
3 = 9-11 oggetti e/o dita denominati scorrettamente
4 = 12-14 oggetti e/o dita denominati scorrettamente
5 = 15-17 oggetti e/o dita denominati scorrettamente

punteggio

3. ESECUZIONE DI COMANDI

- Questa prova si propone di valutare la capacità di comprensione del soggetto. Al paziente verrà chiesto di eseguire dei comandi di difficoltà crescente.

- Ciascun comando sarà letto una volta. Se il paziente non risponde o commette un errore, il testista ripeterà l'intero comando un'altra volta. Quindi passerà al comando successivo.

- Se il paziente sbaglia a un qualsiasi passo del comando, l'intero comando è da considerarsi scorretto.

Note:

3. Esecuzione di comandi

Ciascun elemento sottolineato rappresenta un singolo passo. Il comando può essere ripetuto una sola volta integralmente. Il giudizio, (corretto/scorretto) si riferisce all'esecuzione del comando nel suo insieme.

Dire: **“Adesso le chiederò di fare alcune azioni... Faccia il pugno”**.

Scorretto	Corretto	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. Faccia il <i>pugno</i>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. Indichi il <i>soffitto</i> e poi il <i>pavimento</i> (allineare ora una matita, un orologio e un cartoncino da sinistra verso destra rispetto al testista)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. Metta la <i>matita sopra il cartoncino</i> e poi <i>la rimetta dov'era</i> .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. Metta <i>l'orologio dall'altra parte della matita</i> e poi <i>volti il cartoncino</i> .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. Tocchi <i>ciascuna spalla due volte con due dita, tenendo gli occhi chiusi</i> .

Punteggio:

- 0 = 5 comandi eseguiti correttamente
- 1 = 4 comandi eseguiti correttamente e 1 scorrettamente
- 2 = 3 comandi eseguiti correttamente e 2 scorrettamente
- 3 = 2 comandi eseguiti correttamente e 3 scorrettamente
- 4 = 1 comando eseguito correttamente e 4 scorrettamente
- 5 = 0 comandi eseguiti correttamente o 5 scorrettamente

punteggio

4. PRASSIA COSTRUTTIVA

Questa prova valuta la capacità del paziente di copiare forme geometriche di difficoltà diversa: da un semplice cerchio all'assai complesso cubo.

Le figure, collocate centralmente nella parte superiore di un semplice foglio di carta, vanno presentate al soggetto una alla volta.

Le istruzioni da dare al paziente sono: **“Vede questa figura? Tenti di disegnarne una uguale qui (indicare) sul foglio.”**

Al paziente sono concessi due tentativi per ogni disegno così come di cancellare in caso di necessità. Se il paziente non è in grado di riprodurre il disegno in due tentativi, il testista dovrà passare alla figura successiva. Ciascun disegno va ritenuto corretto se il paziente ha riprodotto tutte le caratteristiche geometriche essenziali dell'originale. Modificazioni delle dimensioni non sono valutate come errori. Piccole soluzioni di continuità tra le linee non stanno ad indicare un errore se la forma della figura è stata riprodotta.

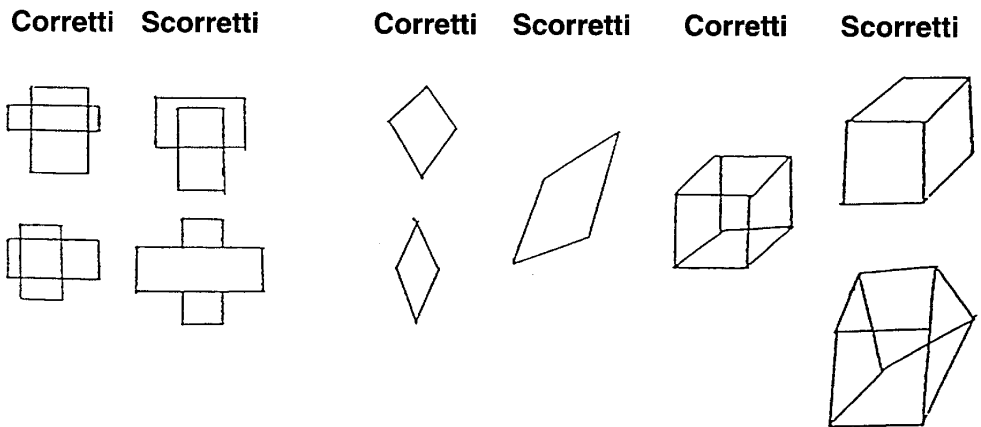
L'ordine di presentazione dei disegni e i criteri per l'assegnazione del punteggio a ciascuna figura sono:

1° Cerchio: criterio per l'assegnazione del punteggio: una figura curva, chiusa.

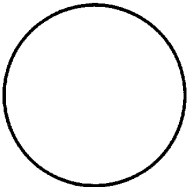
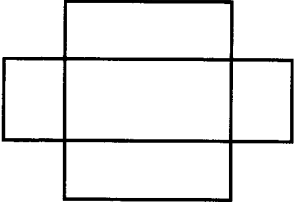
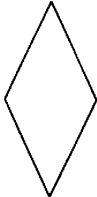
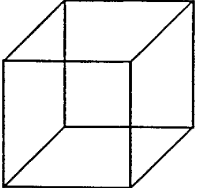
2° Due rettangoli sovrapposti: criterio per l'assegnazione del punteggio: le figure devono avere 4 lati e la sovrapposizione deve essere simile al modello. Modificazioni delle dimensioni sono accettabili.

3° Rombo (“diamante”): criterio per l'assegnazione del punteggio: la figura deve avere 4 lati, orientati in modo tale che “le punte” siano in alto e in basso, con i lati approssimativamente di uguale lunghezza.

4° Cubo: criterio per l'assegnazione del punteggio: la figura è tridimensionale, con la faccia anteriore orientata correttamente e le linee interne tracciate correttamente tra gli angoli. I lati e le superfici opposte dovranno essere approssimativamente paralleli.



Note:

<p>ADAS - Cog. Prassia Costruttiva: 1°</p> 	<p>ADAS - Cog. Prassia Costruttiva: 2°</p> 
<p>ADAS - Cog. Prassia Costruttiva: 3°</p> 	<p>ADAS - Cog. Prassia Costruttiva: 4°</p> 

4. Prassia costruttiva

Oltre al foglio con le figure, il testista darà al soggetto una matita e una gomma.
Le istruzioni da dare al paziente sono:

“Vede questa figura? Tenti di disegnarne una uguale qui (indicare) sul foglio”.

Sono possibili 2 tentativi per ogni figura.

Scorretto	Corretto	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. Cerchio
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. Due rettangoli sovrapposti
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. Rombo
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. Cubo

Punteggio:

0 = corretti tutti e 4 i disegni

1 = 1 disegno scorretto

2 = 2 disegni scorretti

3 = 3 disegni scorretti

4 = 4 disegni scorretti

5 = il paziente non disegna alcuna figura: scarabocchi; solo alcune parti delle figure; parole al posto del disegno

punteggio

5. PRASSIA IDEATIVA

- Questa prova vuol valutare l'abilità del paziente ad eseguire una sequenza complessa ma familiare di azioni.

- Al paziente viene consegnato un foglio di carta A4 ed una busta lunga. Se il foglio viene piegato in 3 o 4 parti la risposta è corretta.

- La prova si compone di cinque parti, ciascuna delle quali è sottolineata (v. istruzione nella pagina successiva).

- Se il paziente dimentica parte del compito o è in difficoltà, il testista ripeterà quella parte delle istruzioni dimenticata o in cui il paziente è in difficoltà. Ad esempio, se il paziente si ferma dopo aver piegato la lettera e averla messa nella busta, il testista dovrà ricordare al soggetto il passo successivo. "Ora incollati la busta." Se il paziente non è in grado di eseguire questo compito, si proseguirà ricordando il passo ulteriore "Ora indirizzi la lettera a se stesso".

Dopo la prima istruzione completa, potrà essere fornita soltanto una ripetizione supplementare per ciascuna parte del comando. La scorretta esecuzione di questo test dovrebbe riflettere soltanto un deficit nell'esecuzione di un'azione consolidata e non una difficoltà di rievocazione.

- Qualsiasi indirizzo che metta in grado un postino di recapitare la busta va considerato come corretto anche se non dovesse corrispondere all'indirizzo attuale del paziente. L'indirizzo deve contenere il nome, la via, il numero e la città. Il codice di avviamento non è necessario.

Note:

5. Prassia ideativa

Dare al paziente un foglio di carta, una busta rettangolare e una matita.

Istruzioni: **“Faccia finta di spedirsi questa lettera. Pieghi il foglio in modo che possa entrare nella busta e poi lo metta nella busta. Incolli la busta, scriva il suo indirizzo sulla busta e mi mostri, infine, dove va messo il francobollo.”**

Scorretto	Corretto	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. Piega la lettera
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. Mette la lettera nella busta
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. Incolla la busta
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. Scrive l'indirizzo
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. Mostra dove va messo il francobollo sulla busta

Punteggio:

0 = tutto corretto

1 = Incapacità ad eseguire una parte del compito

2 = Incapacità ad eseguire 2 parti del compito

3 = Incapacità ad eseguire 3 parti del compito

4 = Incapacità ad eseguire 4 parti del compito

5 = Incapacità ad eseguire 5 parti del compito

punteggio

6. ORIENTAMENTO

- Il testista rivolgerà al paziente una alla volta ciascuna delle domande riportate nella pagina successiva.

- Prima di somministrare questa prova, accertarsi che non ci siano orologi, sveglie o calendari in vista che possano aiutare il paziente.

- Risposte accettabili:

±1 giorno per la data;

±1 ora per l'ora;

nome parziale per il posto;

la stagione che sta per venire, se entro una settimana dal suo inizio;

la stagione che è passata, se entro 2 settimane dalla sua fine;

mese, anno, giorno della settimana e nome e cognome della persona devono essere esatti.

Note:

6. Orientamento

Le componenti dell'orientamento sono: la data, il mese, l'anno, il giorno della settimana, la stagione, l'ora del giorno, il luogo e la persona.

Scorretto	Corretto	Risposta data dal paziente
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. Nome e cognome (Come si chiama?)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. Giorno (Che giorno della settimana è oggi?)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. Data (Quanti ne abbiamo oggi?)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. Mese (In che mese siamo?)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. Anno (In che anno siamo?)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6. Stagione (In che stagione siamo?)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7. Ora del giorno (Sa dirmi che ore sono, senza guardare l'orologio?)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8. Luogo (Dove siamo?)

Registrare la data reale

giorno mese anno ora _____ luogo

Punteggio: per ogni risposta scorretta viene attribuito un punto (massimo = 8)

punteggio

7. RICONOSCIMENTO DI PAROLE

- In questo test vengono date al paziente tre prove per apprendere una lista di 12 parole. La parte di apprendimento di ciascuna prova è simile alla corrispettiva del test di rievocazione di parole: al paziente viene richiesto di leggere ad alta voce ciascuna parola e di cercare di ricordarla. In ciascuna delle tre prove, le 12 parole da ricordare saranno quindi mescolate a 12 parole nuove approssimativamente della stessa frequenza d'uso e contenuto immaginativo delle parole studiate e il paziente dovrà decidere se ciascuna parola era una di quelle precedentemente lette oppure no.

- Forme equivalenti di questa prova, cioè liste di parole differenti ma approssimativamente della stessa frequenza d'uso a contenuto immaginativo, dovrebbero essere usate nel caso il paziente vada ritestato prima che siano trascorsi sei mesi dall'ultima sessione.

Le parole utilizzate in questa prova non devono necessariamente essere parole ad alta frequenza d'uso o forte contenuto immaginativo. Ciascuna lista include infatti sia parole ad alta frequenza d'uso e forte contenuto immaginativo sia parole a più bassa frequenza e più astratte.

- All'inizio della 1^a prova, il testista dà al paziente le seguenti istruzioni:

“Le mostrerò un elenco di parole. Le legga ad alta voce e cerchi di ricordarle”.

Alcune delle parole di questo test potranno non essere familiari al paziente e questi potrà avere difficoltà a leggerle. Se il paziente non è in grado di leggere una parola, la leggerà il testista a voce alta. E' comunque importante che il paziente guardi ogni parola e tenti di leggerla.

Terminata la lettura delle parole, il testista dirà al paziente: **“Ora le mostrerò un altro elenco di parole. In questo elenco ci sono le parole che lei ha appena letto insieme ad altre parole che invece compaiono per la prima volta. Per ciascuna parola lei dovrà dirmi se l'aveva già letta prima o se è una parola nuova”.**

Quindi il testista mostrerà le prime parole e chiederà al paziente **“Questa parola è una di quelle che lei ha letto prima o è una parola nuova?”**. La stessa istruzione verrà data prima della seconda parola.

Per le restanti parole (cioè dalla 3^a alla 24^a) il testista dirà **“... e questa?”**

- Se il paziente non ricorda il compito (cioè, ad esempio, legge la parola invece di rispondere sì o no), il testista dovrà ripetere o riformulare l'intera domanda e prendere nota, nell'apposito spazio sotto le liste (pagina 18), del fatto di aver ricordato al paziente le istruzioni nuovamente. La seconda e la terza prova sono simili, e il testista dovrà prendere nota del numero di volte che è stato costretto a ricordare al paziente le istruzioni del test.

- Le correzioni spontanee vanno considerate come risposte corrette.

- Le colonne "SI" e "NO" della pagina precedente, si riferiscono alle risposte ("sì" o "no") del paziente. Va segnato "SI" se il paziente risponde "sì", cioè che si tratta di una parola "VECCHIA" vista in precedenza. Va segnato "NO" se il paziente risponde "no", cioè che si tratta di una parola "NUOVA" non vista in precedenza. **"SI" e "NO" non si riferiscono quindi a una risposta corretta o scorretta.**

- Per attribuire il punteggio a questo test si deve contare il numero di risposte errate in ciascuna prova, fino ad un massimo però di 12 errori per ogni prova. Poiché la probabilità di indovinare per caso una risposta corretta è di 0.5 per ciascuna parola, il numero medio di errori di una persona che tenti di indovinare a caso sarà di 12. Così, una persona che non ricordi nessuna delle parole lette commetterà una media di 12 errori per prova se ha semplicemente tirato ad indovinare a ciascuna parola. Un punteggio superiore a 12 errori sarà invece dovuto a fattori diversi dalla cattiva memoria quali un tirare ad indovinare sfortunato.

Il punteggio totale equivale al numero medio di risposte SCORRETTE nelle 3 prove (massimo = 12). Per gli arrotondamenti, vedere Istruzioni del test di rievocazione.

Note:

7. Riconoscimento di parole (Forma A)

“Le mostrerò un elenco di parole. Le legga ad alta voce e cerchi di ricordarle”.

“Ora le mostrerò un altro elenco di parole. In questo elenco ci sono le parole che lei ha appena letto insieme ad altre parole che invece compaiono per la prima volta. Per ciascuna parola lei dovrà dirmi se l’aveva letta prima o se è una parola nuova.

.... Questa parola è una di quelle che lei ha letto prima o è una parola nuova?” (prima delle prime 2 parole) “..... e questa?” (prima di tutte le altre 22 parole).

1 ^a Prova	Ripetizione Istruzioni	2 ^a Prova	Ripetizione Istruzioni	3 ^a Prova	Ripetizione Istruzioni
SI NO		SI NO		SI NO	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> cappotto	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> osso	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> DITO	○
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ceppo	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> spirito	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> insulto	○
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> chitarra	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> premio	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> sottomarino	○
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> dozzina	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> momento	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> STATO	○
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> VOCE	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> abbraccio	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> libertà	○
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> PERSONA	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> SOLDI	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pepe	○
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> barile	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> VOCE	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> spese	○
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> SOLDI	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> CANZONE	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> PROGETTO	○
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> raccolto	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> PERSONA	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> settimana	○
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> capo	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> VITA	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> SOLDI	○
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> PROGETTO	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> materia	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> sistema	○
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> sezione	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> CASCO	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> cavallo	○
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> blocco	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> cristallo	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pacco	○
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> STATO	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> PROGETTO	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> VITA	○
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> succo	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> grado	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> VOCE	○
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> MESSAGGIO	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> STATO	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> colonna	○
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> lezione	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> DITO	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> PERSONA	○
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> VITA	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> giocatore	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> CANZONE	○
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> PAGAMENTO	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> PAGAMENTO	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> COMPAGNIA	○
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> CASCO	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> COMPAGNIA	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> codice	○
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> DITO	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> sentiero	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> PAGAMENTO	○
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> sceriffo	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> sogno	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> MESSAGGIO	○
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> COMPAGNIA	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> canale	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> CASCO	○
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> CANZONE	○	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> MESSAGGIO	○	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> fine	○
Totale risposte CORRETTE (si corrette - si errate) <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>		Totale risposte CORRETTE (si corrette - si errate) <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>		Totale risposte CORRETTE (si corrette - si errate) <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	
Totale risposte SCORRETTE (12 - CORRETTE) <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>		Totale risposte SCORRETTE (12 - CORRETTE) <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>		Totale risposte SCORRETTE (12 - CORRETTE) <input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	
TOTALE RISPOSTE SCORRETTE: $\left(\text{SCORR. 1}^{\text{a}} \text{ pr.} + \text{SCORR. 2}^{\text{a}} \text{ pr.} + \text{SCORR. 3}^{\text{a}} \text{ pr.} \right) =$					
3					

8. CAPACITA' DI RICORDARE LE ISTRUZIONI DEL TEST DI RICONOSCIMENTO DI PAROLE

Viene valutata la capacità del paziente di ricordare le istruzioni del test di *Riconoscimento di parole*. In ogni prova del test di riconoscimento, prima della presentazione delle prime due parole, si chiede al paziente: **“Questa parola è una di quelle che lei ha letto prima o è una parola nuova?”**. Per la terza parola si chiede: **“... e questa?”**. Se il paziente risponde in modo appropriato (“SI” o “NO”) il ricordo delle istruzioni si considera accurato. Se il paziente non risponde questo significa che le istruzioni sono state dimenticate e che vanno quindi ripetute. La procedura utilizzata per la terza parola viene ripetuta per le parole 4-24.

Ciascuna dimenticanza delle istruzioni va registrata a nella pagina per la raccolta delle risposte al test di Riconoscimento di parole nell'apposito circoletto.

Note:

8.Capacità di ricordare le istruzioni del test di riconoscimento di parole

Sommare a pag. 19 il numero di volte che è stato necessario ripetere le istruzioni al paziente (= numero circoletti crocettati) e riportare qui di seguito il totale:

Punteggio:

0 = non è necessaria alcuna ripetizione aggiuntiva

1 = molto lieve: dimentica una volta

2 = lieve: le istruzioni devono essere ripetute 2 volte

3 = medio: le istruzioni devono essere ripetute 3 o 4 volte

4 = medio-grave: le istruzioni devono essere ripetute 5 o 6 volte

5 = grave: le istruzioni devono essere ripetute 7 volte o più.

punteggio | _ |

9. ABILITA' VERBALE

- L'abilità nel linguaggio viene valutata nel corso del colloquio e durante i test. Le domande che richiedono una risposta sì/no valutano la comprensione ad un livello molto elementare. Altre domande richiedono specifiche informazioni e una capacità di comunicazione ben sviluppata, commisurata alla scolarità del paziente.

- Non vanno prese in considerazione, in questo item, la quantità di parole prodotta e la difficoltà a trovare le parole.

- Va notato che i punteggi più alti (4-5) a questo item vanno riservati a quei pazienti le cui capacità di esprimersi sono così deteriorate che raramente riescono a comunicare senza difficoltà.

10. DIFFICOLTÀ A TROVARE LE PAROLE DESIDERATE NEL LINGUAGGIO SPONTANEO

- Anche questo item, come il precedente, è una misura della capacità espressiva del paziente. In questo caso viene stimata soltanto la difficoltà a trovare le parole desiderate, mentre nell'item 9 la stima riguarda più globalmente fino a che punto il paziente è in grado di comunicare verbalmente.

- La difficoltà di denominazione viene valutata nel corso dell'intervista e durante i test. **Non** si dovrà invece prendere in considerazione le risposte al test di *Denominazione di oggetti e dita*.

Note:

STIMA CLINICA DEL DEFICIT COGNITIVO

9. Abilità verbale

Valutazione globale della qualità del linguaggio: chiarezza, difficoltà nel farsi comprendere.

- 0. **Nessuna difficoltà** in alcuna occasione a comprendere il paziente.
- 1. **Deficit molto lieve:** in una circostanza la comunicazione era incomprendibile.
- 2. **Deficit lieve:** nel 25% del tempo il soggetto ha difficoltà a farsi comprendere.
- 3. **Deficit di media entità:** nel 25-50% del tempo il soggetto ha difficoltà a farsi comprendere.
- 4. **Deficit di entità medio-grave:** in più del 50% del tempo il soggetto ha difficoltà a farsi comprendere.
- 5. **Deficit grave:** 1 o 2 parole farfugliate; linguaggio fluente ma vuoto (privo di senso); il paziente resta muto.

punteggio

10. Difficoltà a trovare le parole desiderate nel linguaggio spontaneo

Per valutare questo item, il testista deve determinare se il paziente ha difficoltà a trovare la parola desiderata nel linguaggio spontaneo.

Il problema può essere superato con circonlocuzioni: giri di parole, frasi esplicative, sinonimi relativamente pertinenti.

- 0. Nessuna evidenza di **difficoltà** a trovare le parole nel linguaggio spontaneo.
- 1. **Deficit molto lieve:** in una o due circostanze, ma clinicamente non significativo.
- 2. **Deficit lieve:** chiare circonlocuzioni o sostituzioni con sinonimi.
- 3. **Deficit di media entità:** occasionale perdita di parole non compensata.
- 4. **Deficit di entità medio-grave:** frequente perdita di parole non compensata.
- 5. **Deficit grave:** perdita pressoché totale del linguaggio (cioè di parole con un senso); linguaggio vuoto; 1 o 2 parole farfugliate.

punteggio

11. COMPrensIONE DEL LINGUAGGIO PARLATO

- Per stimare questo item il testista dovrà prendere in considerazione la capacità di comprensione mostrata dal paziente nel corso del colloquio di apertura, della sessione testistica, e, se applicabile, della parte non-cognitiva.
- Non vanno considerate le risposte al Test dei comandi nella valutazione di questo item.

11. Comprensione del linguaggio parlato

Valutazione della capacità del paziente di comprendere il linguaggio parlato.

- 0. Il paziente non ha **nessuna difficoltà** a comprendere.
- 1. **Deficit molto lieve:** mancata comprensione in una circostanza.
- 2. **Deficit lieve:** mancata comprensione in 3-5 circostanze.
- 3. **Deficit di media entità:** richiede parecchie ripetizioni o riformulazioni.
- 4. **Deficit di entità medio-grave:** il paziente solo occasionalmente risponde in modo corretto; cioè a domande sì/no.
- 5. **Deficit grave:** il paziente risponde raramente in modo appropriato, non a causa di una povertà di linguaggio.

punteggio

12. CONCENTRAZIONE/DISTRAIBILITÀ'

- La valutazione avviene sulla base dell'interazione durante la sessione testistica.

Note:

12. Concentrazione/Distraibilità

Valuta la frequenza con cui il paziente è distratto da stimoli irrilevanti e/o deve essere riorientato sul compito che sta eseguendo per la deviazione dalla sequenza di pensiero o perché il paziente appare assorto nei suoi pensieri.

- 0. **Nessuna evidenza** di scarsa concentrazione o distraibilità.
- 1. **Molto lieve:** scarsa concentrazione in una circostanza.
- 2. **Lieve:** scarsa concentrazione o distraibilità in 2 o 3 circostanze; segni di irrequietezza motoria e di disattenzione.
- 3. **Medio:** scarsa concentrazione o distraibilità in 4-5 circostanze durante l'intervista.
- 4. **Medio-grave:** scarsa concentrazione durante la maggior parte dell'intervista e/o spesso distratto.
- 5. **Grave:** estrema difficoltà nella concentrazione ed estremamente distraibile; incapace di portare a termine le prove.

punteggio

RIASSUNTO DEI PUNTEGGI ALL'ADAS

Punteggio totale parte cognitiva: (0-75)

Numero del paziente

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Iniziali del paziente
nome cognome

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

Data di esecuzione del test

giorno mese anno

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------